



Aktuelle Meldung vom 22.12.2015

Weihnachten mit der Wiener Staatsoper

Die **Wiener Staatsoper** bietet rund um die Weihnachtsfeiertage ein breit gefächertes Programm mit Opern-, Ballett- und Kinderopernwerken und nimmt auch heuer wieder am Silvesterpfad der Stadt Wien teil: Gioachino Rossinis *La cenerentola* steht ab heute, **22. Dezember 2015** wieder auf dem Spielplan. Unter der musikalischen Leitung von **Michael Güttler** sind **Rachel Frenkel** in der Titelpartie, **Antonino Siragusa** als Don Ramiro, **Alessandro Corbelli** als Don Magnifico, **Michele Pertusi** als Alidoro, **Maria Nazarova** als Clorinda, **Ilseayr Khayrullova** als Tisbe und **Alessio Arduini** als Dandini zu erleben. Reprisen: 26. und 29. Dezember 2015. Im Großen Haus feiert am Mittwoch, **23. Dezember 2015** die Kinderoper *Fatima, oder von den mutigen Kindern* von der österreichischen Komponistin **Johanna Doderer** in der Inszenierung von **Henry Mason** ihre Uraufführung. Es dirigiert **Benjamin Bayl**, es singen **Andrea Carroll** die Fatima, **Carlos Osuna** bzw. **Oliver Ringelhahn** den Hassan, **Sorin Coliban** den Schlossherrn, **Monika Bohinec** bzw. **Ulrike Helzel** die Mutter und **Carole Wilson** bzw. **Aura Twarowska** die Stumme Frau. Weitere Termine: 27. Dezember 2015, 2., 3., 6. Januar 2016 (jeweils 11.00 Uhr). Die Vorstellung am 3. Januar 2016 wird via WIENER STAATSOPER live at home weltweit live in HD übertragen: www.staatsoperlive.com.

Am **23. Dezember 2015** findet die letzte Vorstellung in dieser Saison von Leoš Janáček's *Věc Makropulos* in der erfolgreichen Neuproduktion von **Peter Stein** statt. Unter der musikalischen Leitung von **Jakub Hruša** sind **Laura Aikin** als Emila Marty, **Ludovit Ludha** als Albert Gregor, **Margarita Gritskova** als Krista, **Markus Marquardt** als Jaroslav Prus, **Carlos Osuna** als Janek Prus, **KS Wolfgang Bankl** als Dr. Kolenatý, **KS Heinz Zednik** als Hauk-Šendorf und **Thomas Ebenstein** als Vitek zu erleben.

Im Studio Walfischgasse wird am **25.** (15 Uhr) und am **28.** (11 Uhr) Dezember 2015 Albert Lortzings *Undine* in einer Fassung für Kinder in der Produktion von **Alexander Medem** gezeigt. Es singen **Andrea Carroll** bzw. **Íride Martínez** die Titelpartie, **Wolfram Igor Derntl** den Hugo von Ringstetten, **Caroline Wenborne** die Bertalda, **Clemens Unterreiner** bzw. **Mihail Dogotari** den Kühleborn, **Thomas Ebenstein** bzw. **Jason Bridges** den Veit und **Il Hong** bzw. **Ryan Speedo Green** den Hans. Am Dirigentenpult: **Stephen Hopkins**.

Das Wiener Staatsballett präsentiert im Dezember noch fünf Mal *La Fille mal gardée* in der Wiener Staatsoper: Am 25., 26.* (vormittags), 27., 28. und 30. Dezember. Die Vorstellung am 27. Dezember wird via WIENER STAATSOPER live at home weltweit live in HD übertragen: www.staatsoperlive.com.

Auch in diesem Jahr nimmt die Wiener Staatsoper wieder am Silvesterpfad der Stadt Wien teil und überträgt nicht nur die traditionelle Silvester-Vorstellung von *Die Fledermaus* am 31. Dezember 2015 live auf den Herbert von Karajan-Platz, sondern auch *La cenerentola* am 26. und 29. Dezember, *La Fille mal gardée* am 27., 28. und 30. Dezember, *Die Fledermaus* am 1. Januar, das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker am 1. Januar sowie *Verklungene Feste | Josefs Legende* am 3. Januar. Am Nachmittag des 31. Dezembers sowie nach der Live-Übertragung von *Die Fledermaus* wird ein Potpourri-Programm historischer und aktueller Produktionen gezeigt.

Gefällt mir Teilen 0



0

Weitere Meldungen vom 13.03.2017

Christina Landshamer mit dem New York Philharmonic auf Tournee

Ihr erfolgreiches US-Debüt gab **Christina Landshamer** in der letzten Saison an der Lyric Opera of Chicago als Sophie im *Rosenkavalier*. Kurz darauf war sie, ebenfalls das erste Mal, in New York mit dem Ensemble Midtvest